

FESTIVAL MUSICAL DE NAMUR 2008

LE FESTIVAL DE WALLONIE
À NAMUR
4 — 12 JUILLET



Chers Amis du Festival Musical de Namur,

Vous le savez certainement mieux que quiconque, notre Festival musical, est le fruit saisonnier de rencontres riches en émotion, de passions croisées mais aussi de patience et de ténacité.

Il est pour l'équipe du festival la volonté sans cesse renouvelée de partager avec le public la joie d'être ensemble pour des moments d'exception, des moments de découverte, des moments de pure joie et de grande beauté, pour l'amour de l'art et de la musique en particulier.

Rien de plus enthousiasmant donc pour moi que d'avoir repris récemment la présidence de ce bel événement, lui même associé au Festival de Wallonie .

Le festival est cette année placé tout entier sous le signe de la Nature et « Des Chants de la Terre ». Cette thématique, est inspirée directement de l'œuvre de Gustav Mahler, et doit marquer pour nous tous, comme pour le grand compositeur, une confiance dans la vie.

Tout un symbole d'une émouvante humanité que nous partagerons avec la province italienne de Trento dont l'orchestre des jeunes sera présent durant toute une semaine à Namur.

J'espère sincèrement que cette édition 2008 sera baignée de confiance en l'avenir, de soif de liberté, d'amitiés naissantes, de convivialités sincères, de rencontres passionnantes pour, en musique, vous offrir le meilleur de la vie.

— **Denis MATHEN**

Président du Festival de Namur
Gouverneur de la Province de Namur



Le festival de wallonie à Namur,
du 4 au 12 juillet

Musique et nature : une rencontre mutuellement fécondante, l'une se plaisant à dissenter à propos de l'autre en une multitude d'accents et d'images colorées plus ou moins clairement descriptives. De tout temps, les compositeurs se sont peu ou prou intéressés à tisser des portraits en musique de la nature qui les entoure et les inspire, de la simple allusion jusqu'aux véritables tableaux musicaux merveilleusement descriptifs. En voici quelques échos, glanés au fil de diverses époques, depuis l'évocation des délices des jardins de l'Alhambra à Grenade au Moyen-Âge jusqu'aux pages orchestrales et chorales qui font vivre une nature tour à tour conciliante et tumultueuse dans divers opéras des 18^e et 19^e siècles, en passant par un panégyrique de ce qui est peut-être le meilleur produit de la nature : le vin ! Voici également l'occasion de dissenter à propos de la nature des choses, des sentiments, ou encore des réactions chimiques passionnantes qui se produisent lorsque des essences musicales de différentes natures se rencontrent et se combinent : baroque espagnol et folklore sud-américain, par exemple, mais aussi le mélange classique-folk-jazz concocté autour de Philip Catherine. Saveurs en contrastes donc, mais toujours un égal bonheur.

— Jean-Marie Marchal

1. LA CHIMERA

VEN. 4 JUIL. 20H
ST-LOUP



PROGRAMME : Tonos y Tonadas, ou la rencontre du baroque espagnol et du folklore Sud-Américain. Savoureux comme une corbeille de fruits exotiques.

Barbara Kusa soprano **Luis Rigou** flûtes sud-américaines & chant

Ensemble La Chimera :
Sabina Colonna-Preti (viole de gambe, lirone) **Xurxo Varela** (viole de gambe)
María Elena Medina (viole de gambe, violoncelle) **Leonardo Teruggi** (contrebasse) **Polo Marti** (guitare) **Quito Gato** (luths et guitare) **Eduardo Egüez** (luths, guitare et direction générale)

La Chimera, l'ensemble qui a créé «les Buenos Aires Madrigal», nous emmène à nouveau dans un superbe voyage musical entre l'Espagne et l'Amérique Latine. Si l'ensemble du programme est très marqué par la musique ancienne, les morceaux issus du folklore traditionnel indien et même africain y occupent une place éclairante.

Quelques pièces contemporaines complètent un concert hors du commun. Tout le programme est exécuté sur instruments anciens. Une soprane, une guitare et une flûte indienne ajoutent une dimension spéciale à cette musique.

Tarifs

(places numérotées)

Adultes Cat 1 €21 / Cat 2 €16

-26 ans Cat 1 €17 / Cat 2 €12

Extraits du programme musical sur

www.cccwb.com / www.la-chimera.net

2. LES AGREMENTS : MOZART, BACH, TELEMANN, HAYDN

SAM. 5 JUIL. 20H
ST-LOUP



PROGRAMME : Un jeune talent et une valeur confirmée s'associent ici à Guy Van Waas et aux Agréments pour nous offrir un récital de toute beauté au sein duquel, notamment, Joseph Haydn disserte à propos du temps qui passe... **Partie I** Georg Philipp Telemann (1681-1767) : Ouverture des peuples (Völker ouverture) / Johann Sebastian Bach (1685-1750) : Cantate BWV 35 pour voix alto, orgue obligé et orchestre **Partie II** Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) : La Finta Giardiniera KV 196 : Air de Ramiro «Se l'augelin sen fugge» (1774) / Andante extrait de la Kassation en si bémol majeur KV 99 (1769) / Ascanio in Alba KV 111 : Cavatina «Si, ma d'un altro amore» (1771) & Aria (Silvia) / Andante extrait du Divertimento en ré majeur KV 136 (1772) / Ascanio in Alba KV 111 : Air de Silvia «Come è felice» (1771) / Joseph Haydn (1732-1809) : Symphonie n°64 en la majeur «Tempora mutantur» – 1773 / Allegro con spirito – Largo – Menuet : Allegretto – Finale : Presto
Julie Bailly mezzo-soprano **Benoît Mernier** orgue **Les Agréments** Direction **Guy Van Waas**



Tarifs

(places numérotées)

Adultes Cat 1 € 21 / Cat 2 € 16

-26 ans Cat 1 € 17 / Cat 2 € 12

4 + 5

3. RÉCITAL DE CLAVECIN RAMEAU & BACH, CÉLINE FRISCH

DIM. 6 JUIL. 16H
MUSÉE DE CROIX



PROGRAMME : Confrontation amicale de styles et de natures : de l'art savant de Bach réglé à l'image de la mécanique céleste aux raffinements subtils et pages descriptives de Rameau. **Céline Frisch** (clavecin) Jean-Philippe Rameau (1683-1764) «Premier Livre» (1706) – Suite en la / Prélude / Allemande / Courante / Gigue / Sarabandes / Vénitienne / Gavotte / Menuet «Pièces de Clavecin» (1724/1731) – Suite en mi / Allemande / Courante / Giges en rondeau / Le Rappel des Oiseaux / Musette en rondeau / Tambourin / La Villageoise Jean-Sébastien Bach (1685-1750) Suite française en sol majeur BWV 816 – Allemande / Courante / Sarabande / Gavotte / Bourrée / Loure / Gigue Toccatà en sol mineur BWV 913

Tarifs

(placement libre)

Adultes €12 -26 ans €10

Extraits du programme musical sur

www.cccwb.com

4. PHILIP CATHERINE & TUUR FLORIZOONE ENTRE CLASSIQUE, JAZZ ET FOLK MAR. 8 JUIL. 20H ST-LOUP



PROGRAMME : Une telle rencontre entre classique, folk et jazz ne peut que générer des alchimies nouvelles, à l'image d'un monde en continuelle mutation.

Nino Rota Concerto per archi – Finale
Richard Galliano La Valse à Margaux Tuur Florizoone Matty's Theme Philip Catherine
Nairam / 26 decembre / Les Enfants / Bea
Tuur Florizoone Horlogeries Martin Valcke
Blue Note Jacques Brel Ne me quitte pas Philip Catherine Here and now / More Bells Tuur Florizoone Epilogue / Wa Vinde Gij+ / Valse des frimeurs Philip Catherine Madi / Circus

Philip Catherine (guitare jazz)
Tuur Florizoone (accordéon)
Ensemble Piacevole



Tarifs

(places numérotées)

Adultes Cat 1 €21 / Cat 2 €16

-26 ans Cat 1 €17 / Cat 2 €12

6 + 7

5. IN VINO MUSICA

THÉÂTRE MUSICAL

MER. 9 JUIL. 20H
THÉÂTRE ROYAL
DE NAMUR



PROGRAMME : Un hymne particulièrement savoureux au plus capiteux des produits de la terre.

François Delaive (comédien) **Manuel De Grange** (luth) **Sylvia Abramowicz** (viole de gambe) **Armelle Roux** (clavecin) **Fabienne Augié** (mise en scène) **Chantal Rousseau** (costumes)

Une voix (ténor), cinq instruments, (clavecin, dessus et basse de viole, luth et guitare) vous convient à une dégustation. Les spectateurs assistent à un banquet, dans la pure tradition littéraire et musicale inspirée par le vin. Autour des airs à boire d'Estienne Moulinié et de textes de Baudelaire, Scarron, Saint-Amant, Verlaine, Molière et Omar Khayyâm, le récitant et chanteur, ainsi que les trois instrumentistes, proposent une invitation galante à l'ivresse.

Tarifs

(places numérotées)

Adultes Cat 1 €21 / Cat 2 €16

-26 ans Cat 1 €17 / Cat 2 €12

6. JARDIN DE MYRTES OU LES COULEURS DE L'ALHAMBRA

JEU. 10 JUIL. 20H
ST-LOUP



Ensemble Aromates : Michèle Claude (percussions & direction) Isabelle Duval (flûtes) Jean-Baptiste Frugier (violon) Jean-Lou Descamps (vièle à archet, violon alto) Françoise Enock (vièle à archet, colascione & viole de gambe) Julien Blanchard (contrebasse) Elisabeth Seitz (psaltérion) Frédéric Eichelberger (épinette et organetto) Philippe Malfeyt (luth, théorbe, guitare baroque)

Le Mowash'shah, poème arabo-andalou du IX^e siècle, est contemporain des chants de troubadours et de trouvères de l'occident médiéval dont il partage la délicatesse et les thèmes. Appartenant à la musique classique arabe, il reste toujours vivant au Moyen-Orient. Son nom signifie à l'origine : «Mantille brodée symétriquement de perles et de bijoux dont la femme se pare». Imaginant que les mowash'shahs n'aient jamais quitté l'Espagne, Michèle Claude a sélectionné treize de ces mélodies qu'elle a harmonisées en mélangeant les basses obstinées du XVII^e siècle aux accords modernes du XX^e siècle. Elle les a orchestrées tout en laissant place à l'improvisation, à la manière des musiciens de tradition orale grâce à qui cette musique a survécu. Tous de formation classique, les musiciens jouent sur instruments anciens.

PROGRAMME : Ouverture Nawa Athar / Jardin de myrtes / Démarche voluptueuse / Epris d'une gazelle / Taille de rameau / Une nuit si longue / Epée tranchante / Chanteur de taverne / Ivresse / Tes yeux noirs



Tarifs

(places numérotées)

Adultes Cat 1 € 21 / Cat 2 € 16

-26 ans Cat 1 € 17 / Cat 2 € 12

Extraits du programme musical sur

www.cccwb.com

8 + 9

7. OPERA, MIROIR DE LA NATURE

VEN. 11 JUIL. 20H
THÉÂTRE ROYAL
DE NAMUR

PROGRAMME : Le premier rendez-vous du public de Namur avec son Chœur d'opéra ! Rencontre inédite entre une star du chant, de nouveaux talents vocaux et un remarquable orchestre de jeunes, à la découverte de quelques pages d'opéras des 18^e et 19^e siècles



Marcel Vanaud (baryton) **Jeunes voix belges** issues de la classe de Marcel Vanaud au Conservatoire Royal de Bruxelles et de la masterclass d'été organisée parallèlement au Festival Musical de Namur **Chœur d'opéra de Namur, Il Futuro** (Orchestre des jeunes de Trento) Direction **Maurizio Dini Ciacci**

Programme (sous réserve) Haydn (1732-1809) Ouverture et chœur extraits de l'oratorio La Création Rameau (1683-1764) Duo et chœur extraits des Indes Galantes Haydn Ouverture, Air, chœur et duo extraits de l'opéra Il Mondo della Luna Haendel (1685-1750) Duo extrait de l'opéra Jules César Gluck (1714-1787) Ballet, air et chœur extraits d'Orfeo ed Euridice Rossini (1792-1868) Air extrait du Barbier de Séville Donizetti (1797-1848) Duo extrait de Don Pasquale Schubert (1797-1828) Symphonie n°2 en si bémol majeur, D. 125 (extrait)

Avec l'aide de la Province Autonome de Trento (Italie)

Tarifs

(places numérotées)

Adultes Cat 1 €21 / Cat 2 €16

-26 ans Cat 1 €17 / Cat 2 €12

8. LE BAL DU GOUVERNEUR

PRÉCÉDÉ DES APÉRITIFS MUSICAUX

SAM. 12 JUIL.

COUR DE
L'ATHÉNÉE
(EN PLEIN AIR)



19h30 Apéritifs musicaux; Concert promenade dans différents jardins et cours autour de Saint-Loup. avec ceratins Membres du Chœur de Chambre de Namur, Bruno Boterf, Jean-Yves Guerry, Swingin'Voices et stagiaires des Masterclass Internationales de Musique Ancienne de Namur. Dès 21h30, ouverture de la piste. Le bal final du festival de Namur est devenu au fil des années un must. Eric Mathot et le Tivoli Band nous reviennent une fois de plus avec un programme exclusif, taillé sur mesure, et précédé cette année dès 19h30 de quelques apéritifs musicaux « surprise » auxquels participeront notamment les stagiaires de la masterclass internationale de musique ancienne.

Tivoli Band (plus de 20 musiciens)
Direction **Eric Mathot** Le Tivoli Band revient pour la quatrième fois au Festival musical de Namur pour son «bal final».

Le thème proposé par le «Festival de Wallonie» (la Nature) a inspiré sa programmation; partant d'un titre générique «Star Dust» («Poussière d'étoile»), le Tivoli Band confrontera le public aux éléments déchaînés... «Sirocco», «Tourbillon», «Typhon», «Jungle Storm»... traversant des moments plus poétiques: «Feuille au vent», «Nuages»... ou d'autres plus énigmatiques dans lesquels il y sera question de fantôme («The Black Ghost»), d'une «Berceuse pour un alligator mexicain» (!) et même d'un tigre! («Who stole the tiger's rug»).



Tarifs

Adultes € 12 -26 ans 10

Promotion groupes (min.6 personnes)

Adultes € 8 / -26 ans € 7

Ouverture de la piste de 21h30 à minuit !

10 + 11

ABONNEZ-VOUS !



Renseignements et réservations

Théâtre Royal de Namur
Place du Théâtre 2
5000 Namur
T +32 70 22 88 88
billetterie@theatredenamur.be
www.festivalmusicaldenamur.be

Avantages de l'abonnement

Réduction jusqu'à 75% sur les prix des places individuelles. Avec le pass, chaque concert vous revient à moins de €8. Les billets ne sont pas nominatifs. L'assurance d'une place à tous les concerts

Comment compléter votre formulaire d'abonnement ?

1. Sélectionnez votre formule d'abonnement
2. Choisissez vos concerts en fonction de votre formule
3. Complétez les champs de coordonnées
4. Complétez les champs de paiement. Réglez le montant, soit par virement simultané au compte
068-2376920-59, soit par carte de crédit (Visa, Eurocard, Mastercard, Diners Club, AmericanExpress)

Le formulaire est à renvoyer à

Théâtre de Namur
Place du Théâtre 2
5000 Namur
Tél 081 226 026 ou 070 22 88 88
Fax 081 231 356

Vous pouvez également vous abonner et/ou réserver sur www.festivalmusicaldenamur.be.

Accueil et repas spectacle

[Pour les concerts à Saint-Loup](#) L'environnement autour de Saint-Loup s'est considérablement transformé depuis quelques années et a gagné en convivialité. De nombreux bars et restaurants avec terrasse vous accueilleront durant toute la durée du Festival. Le chemin de Cèdre situé dans la belle Cour Saint-Loup sera le lieu de ralliement des artistes. Il vous ouvre ses salles et son magnifique jardin. Il propose une carte variée à des prix très attractifs (le cous-cous au 7 légumes est à 9,50 euros) Réservez votre table de la part du Festival Musical de Namur www.lechemindecedre.be 081 26 25 15 [Pour les concerts au Théâtre Royal de Namur](#)
Ouverture des portes à 19h00

FORMULAIRE ABONNEMENT



Le formulaire est à renvoyer à

Théâtre de Namur / Place du Théâtre 2 / 5000 Namur
F 081 231 356 / Vous pouvez également le compléter en ligne sur
www.festivalmusicaldenamur.be.

Je choisis (cochez)

- | | | |
|--|---------------------------------|---------------------------------|
| <input type="radio"/> 3 concerts marqués | <input type="radio"/> Cat 1 €35 | <input type="radio"/> Cat 2 €25 |
| <input type="radio"/> 5 concerts marqués | <input type="radio"/> Cat 1 €51 | <input type="radio"/> Cat 2 €31 |
| <input type="radio"/> 3 concerts choix libre | <input type="radio"/> Cat 1 €49 | <input type="radio"/> Cat 2 €39 |
| <input type="radio"/> 5 concerts choix libre | <input type="radio"/> Cat 1 €59 | <input type="radio"/> Cat 2 €49 |
| <input type="radio"/> Tous les concerts | <input type="radio"/> Cat 1 €88 | <input type="radio"/> Cat 2 €78 |

- 1. Ven. 4 juil. 20h / St-Loup / La Chimera
- 2. Sam. 5 juil. 20h / St-Loup / Les Agréments. Grand concert
- 3. Dim. 6 juil. 16h / Musée de Croix / Récital de clavecin, C. Frisch
- 4. Mar. 8 juil. 20h / St-Loup / P. Catherine & Tuur Florizoone
- 5. Mer. 9 juil. 20h / Théâtre Royal de Namur / In Vino Musica
- 6. Jeu. 10 juil. 20h / St-Loup / Le jardin des Myrtes
- 7. Ven. 11 juil. 20h / T. R. de N. / Chœur d'Opéra et M. Vanaud
- 8. Sam. 12 juil. 19h30 / Cour de l'Athénée / Le bal

Nom.....

Prénom.....

Adresse complète.....

.....

.....

Tél.....

Mobile.....

E-mail.....

Je commande.....abonnements FMN 2008

Total de ma commande = €.....

(+ € 2 frais de réservation) = €.....

Indiquez votre mode de paiement

Je règle le montant de €..... par :

Virement* au compte 068-2376920-59 effectué simultanément
à la commande **Carte de crédit** Eurocard Mastercard
 Diners Club AmEx Visa

Nom.....

N° de carte de crédit/...../...../.....

Date de validité/..... Code CVV.....

Signature.....

.....

.....

* Rappelez en communication le nom auquel est souscrit l'abonnement si celui-ci
diffère du nom du titulaire du compte bancaire

12 + 13

LA VILLE ET LA PROVINCE DE NAMUR, PARTENAIRES DU FESTIVAL MUSICAL DE NAMUR



www.festivalmusicaldenamur.be

081 226 026 ou 070 22 88 88

Festival Musical de Namur

— Denis Mathen, Président

— Patricia Wilenski, Administratrice-déléguée

— Jean-Marie Marchal, Directeur Artistique

— Marcel Hubeaux, Trésorier

— Laurent Cools, Promotion

— Mesdames Malika Ben Brahim, Suzanne Boonen-Moreau,

Sylvaine Collin, Carine Debelle, Anne De Gand, Dominique De

Spoelbergh, Anne Hallet, Martine Jacques, Anne-Marie Straus

Messieurs Bernard Anselme, Jean-Luc Balthazar, Benoît Baras,

Guy Carpiaux, Laurent Collin, Patrick Colpé, Laurent Cools, Amand

Dalem, Bernard Ducoffre, Jean Ghiste, Michel Gilbert, Philippe

Hermal, Eric Lemmens, Charles Loiseau, Guy Maquet, Denis

Mathen, Baudouin Muylle, Emmanuel Poiré, Bernard Poncelet,

Jean-Marc Poncelet, Ali Serghini, Michel Tock, Administrateurs



Le Festival Musical de Namur ouvre chaque année le Festival de Wallonie. Organisé par l'ASBL Festival de Namur, il met à l'honneur les ensembles du centre de Chant Choral ; les Agréments et le Chœur de Chambre de Namur, l'un des meilleurs ensembles vocaux d'Europe. Le Festival Musical de Namur est coréalisé avec le Théâtre de Namur.

Contacts

Jean-Marie Marchal

Centre de Chant Choral de la Communauté française de Belgique

Avenue Jean 1^{er}, 2 / B – 5000 Namur / Tél +32 (0)81 711 500

Fax +32 (0)81 742 194 / www.cccwb.com

LE FESTIVAL DE WALLONIE, MEMBRE DE L'ASSOCIATION EUROPEENNE DES FESTIVALS.

Le Festival de Wallonie, membre de l'Association Européenne des Festivals. Sous le Haut Patronage de Sa Majesté la Reine Fabiola. Avec l'aide du Ministère de la Communauté française (Direction générale de la Culture, service de la Musique), du Commissariat général aux relations Internationales, du Parlement de la Communauté française, de la Présidence du Gouvernement wallon, du Commissariat général au Tourisme de la Région wallonne et de la Région Bruxelles-Capitale. Avec le soutien de la Loterie Nationale, de la Banque Nationale et de la Société Régionale d'Investissement de Wallonie. Avec l'appui de Musiq3, Le Soir et de Bank Card Company. Avec Electrabel, Peugeot et Distrigaz, partenaires structurels. Avec BMW, Cera, CMI Group, Coca-Cola, Dexia, Ethias, EVS Broadcast Equipment, GlaxoSmithKline Biologicals, Herstal Group, Magotteaux International, Lhoist Group, Ricoh, Shanks, Siemens, Techspace Aero partenaires de concerts. Avec BeMyGuest, Ami du Festival.





WWW.FESTIVALDENAMUR.BE